

## PALABRAS QUE CAEN SOBRE LA CARNE

### ACÉRCATE

Acércate

olvida por unas horas tus esponsales con Dios  
y sin relegar a Cristo sálvame  
como Él lo hizo por nosotros en la Cruz

toma mis senos como clavos  
de mi pubis el agua para tu cáliz  
y en ese instante cuando tu semen se derrame  
lee l e n t a mente mis tatuajes  
y sin pedir perdón  
tú Tercer Adán  
recuerda que la salvación de la humanidad  
le pertenece a Cristo como a Adán la condena  
y a ti sacerdote de Dios – generación de lo primeros padres  
liberado por el bautismo  
te corresponde reanudar el pecado de mi estirpe  
y repetir la historia al Encarnarme

Martha Leticia Martínez de León... *Silencio*

## SENTENCIA

La sentencia que me vierte en la soledad de mi entropierna  
y la insensatez de mi incidencia nocturna que me acecha  
en el resplandor de lo que no somos  
ni fuimos  
ni seremos  
trae el aroma de tu cuerpo

El destierro del paraíso que me convierte en segunda Eva  
y mi pasión que lleva a lo inalcanzable del Potala  
donde Buda renace al escuchar a Cristo  
me hace parte del Gólgota  
lugar de calaveras

Martha Leticia Martínez de León... *Silencio*

## EN EL TALUD<sup>1</sup> DE TUS VOCABLOS

En el talud de tus vocablos me persigno  
en la omisión de tu aroma me hinco  
y repito “yo creo”

Ssssilencio

¿Cómo creer cuando la antigüedad de tu fe  
que es mi creencia  
crucificó a un hombre  
a quien hoy esgrimen<sup>2</sup> para apartarte  
de mis cuatro labios

Martha Leticia Martínez de León... *Silencio*

---

<sup>1</sup> Vacío, cuesta, pendiente

<sup>2</sup> Utilizar, manejar, un sable y otras armas blancas defendiéndose de los golpes del contrario y sentenciándolo.

## TE RESGUARDO

Te resguardo en mis espacios  
sobre mi carne disuelta en el espíritu  
y te escribo en la l e n t i t u d sin sabor  
de nuestros dioses  
en cada uno de mis huesos

Te escribo sobre la tinta no en el papel  
donde conjuro mi insatisfacción violenta  
donde te trazo  
y me trasformo en virgen oscura  
geisha  
prostituta de dioses  
Venus – Eva bendecida por tu Cristianismo

Te observo desde esta quimera  
donde la sin razón es Gracia  
y te aguardo  
en la caja donde Pandora resguardaba los males  
antes de morder la manzana  
por eso te rezo  
a ti Prometeo  
mi Cristo crucificado

Martha Leticia Martínez de León... *Silencio*

## DONDE...

Donde la opacidad consigue la voz de mi destierro  
ahí Cibeles se descalza  
y se aturde con mi súplicas  
*Queratijá hoshi'eni, veeshmerá 'edotéja*<sup>3</sup>

Donde la carne se curte  
mi intuición se fragmenta  
entre las trompetas de mi insomnio

y me retuerzo al talar tu Sacramento  
ángel de mi demonio que nos distancia

Donde la Paz es interrumpida por el Pecado  
Sacerdote de Cristo  
te cederé mi carne

Martha Leticia Martínez de León... *Silencio*

---

<sup>3</sup> Al invocarme, sálvame y cuídame de tus leyes (Tehilim 119 (196)).

## NO

No es que mi carne se despelleje para elevar caminos  
y lavar tus pies  
es sólo que mi piel se agrieta para albergar a tu espíritu

No es que mi adagio burbujee sobre el vino de tu Dios  
es sólo que el aticismo<sup>4</sup> de mis labios se desdobra para besarte  
y calla para creerte

No, no es que mi existencia resucite  
es sólo que mi muerte se alegra  
frente a Cristo para salvarte...

Martha Leticia Martínez de León... *Silencio*

---

<sup>4</sup> Estilo pictórico del clasicismo francés. (1647 y 1660)

## PASO A PASO

P a s o

a

p a s o

me aproximo al sagrario

Cristo crucificado me advierte

no lo observo

y bajo la borrasca del espacio

me hinco

cierro mis ojos

para negar a Dios

para no verlo sangrando

para abrigarlo

r e s p i r o

el Silencio

no rezo

no me santiguo

Poetizo tu cuerpo virgen

lo recargo en la pared

no lo toco

no acaricio tu rostro

no muerdo tus labios

me levanto

p a s o

a

p a s o

me retiro del altar

Como la mujer de Lot  
volteó hacia atrás  
y sin ver a Cristo  
me marchó  
dejándote un vestigio de humedad

Martha Leticia Martínez de León... *Silencio*



## HOMBRE

Es indistinto el sabor que me deja este hombre  
un hombre blanco  
distinto a lo que eres tú:  
un tatuaje en el regazo de mi cuello  
un vocablo silabado  
un rezo

Él     ese hombre blanco  
ausente  
no es una plegaria  
no es compañía  
es un hombre que alejado de tu Dios y de mi Cristo  
me describe el paraíso  
más allá de tu edén y de mi Evangelio

Martha Leticia Martínez de León... *Silencio*

## NOCTURNO DIOS

¿Quién eres tu nocturno Dios sin alas envuelto en el silencio de la sangre  
humana?

¿Quién eres tú, antiguo corcel semi eterno sobre el que cabalgo  
a media noche  
entre movimientos atroces?

Dime

¿Quién eres tú, profeta de Dios  
que investido cubres tu Imagen  
mientras la Semejanza salvaje  
se interpone  
en nuestros labios?

Sabes acaso,  
que en el éxtasis de mis Ángeles eres  
La tercera resurrección de Aquel hombre caído elegido como primer padre  
Resurgido para restaurar la Gracia  
y yo aquella mujer antepuesta a Eva  
sacrificada en tu falo  
-símbolo de la Creación-  
al tiempo que tus manos unen dos religiones  
al lapidar mi cadera

Martha Leticia Martínez de León... *Silencio*