

## GRITOS EN MI SILENCIO

### PARTE I

#### TIEMPO

*El tiempo es inversamente proporcional sobre mi propio dolor*

#### BUSCÁNDOME

Quizá alguna vez, entre mis segundos de niñez,  
ritualicé la réplica de una sonrisa falsa y tardía  
Nunca fue real  
fue tan sólo real el miedo contenido,  
la ansiedad inexplicable bajo un vacío fondo de gritos  
y desesperación en la felicidad congelada,  
escasa de suspiros anhelantes con el mentir en la boca hiriente,  
seca de saliva de quedarse en Silencio  
mientras los pisos de la habitación  
se convertían en vertientes carreteras eternas  
frente al cerebro que no deja de girar y de fugarse  
del propio cuerpo embarazado de tiempo  
convertido en fracaso

Tiempo:

Quizá un minuto en los segundos logré alcanzar una estrella fugaz

Tiempo:

Quizá un minuto en las horas lograré resucitar  
a aquella niña perdida  
en mi propia ciudad

Martha Leticia Martínez de León... *Silencio*

## PARTE II CONFUSIÓN

*Si la luz es depresión  
la oscuridad muerte  
el cuerpo es sueño  
y la vida es una ironía  
¿qué es mi reflejo?*

### SIN RESPUESTA

Me pregunto

¿Por qué no eres feliz en los distintos lugares en donde implantas las semillas de tus pies?

¿En dónde creces y en dónde la vida se va distorsionando?

¿En qué atmosfera vives?

Tu cuerpo mortal y perfecto

sin reencarnar

con la muerte entre las manos estiradas

Martha Leticia Martínez de León... *Silencio*

## PARTE III DEPRESIÓN

*Es tanta la compañía  
que se vuelve soledad*

### SOLEDAD

Pensaba en tocarme y empezar a sentir emociones  
conforme a mis caricias  
crearme mis propios instintos entre la masturbación  
enredada en los tronidos de mi boca mientras los dedos  
empiezan a recorrer mis piernas un poco tenebrosas por la moral  
que entre cada declive de las manos se hace insignificante

Mis cabellos rozan lentamente pis senos perdidos en su propia pureza  
al tiempo que los ojos se van cerrando

La respiración se hace cada vez más intensa compitiendo con la soledad

Los dientes se resisten a gemir y cierra los labios para no gritar  
mientras manos no paran de succionarme

Morir en mí  
Irónica felicidad falsa  
¿Qué más da?

Mis uñas rasgan mi espalda  
y, de vez en vez,  
el vientre que hace a mi cuerpo revolcarse entre las pieles del vuelo terso  
tibio por mi sudor corporal

La mente se va creando una atmósfera falsa mientras las gotas de agua suspenden la palpitación interna del sexo

Procrearme entre mis propios óvulos conjugados  
consumidos por papel y cigarros  
mientras la cabeza se hace hacia atrás  
y reflexiona

El cuerpo se inhibe y el ama se culpa  
por haberse tragado a sí misma ante el espejo frío y salado  
por la verdad de saberse otra vez dentro del cuerpo lleno de soledad  
que sólo las propias manos  
logran amar

Martha Leticia Martínez de León... *Silencio*

## PARTE IV

### AMOR

¿Sabes por qué no dejo de pensar en ti?

Porque eres olvido

### SUBCONSCIENTE

Ayer volé éntrelas alas de las gaviotas  
que doblaban su respiración al paso del cielo

Cruce hasta el noveno hormiguero intercalando las escaleras  
del laberinto de piedra

Pasé por los colores del arco iris derramando un poco el violeta  
Media hora fui tronco de un pino,  
las arañas caminaban sobre mi espalda escuchando mi voz

Fui parte del verdadero camino marcado por los Hombres  
y dan sólo fueron dos pasos

Me convertí en la exhalación del agua  
y nací en una esponja de algodón  
hasta que Dios entristecido derramó su llanto  
y me transformé en lluvia asesinada por el asfalto

Renací entre mis propias venas mientras el cuerpo dormía

Fui la sangre de mis huesos y rehabilité el corazón

Baje entre los músculos y en siete segundos bombeé un pensamiento  
poco tiempo porque salí succionada por un mosco  
en el cual volé hasta apretarme entre los pistilos  
de aquella rosa entreabierta  
dormité un poco recostada en los pétalos

y jugué en el tobogán  
formado por las hojas  
una mano arrancó la rosa y formé parte de la sonrisa de un amante

Fui parte de un beso  
escondida entre los dientes  
hasta que salí en un suspiro rebotando en los rayos de sol  
intenté subir entre los claros pero no lo conseguí

Por alguna razón aparecí en el movimiento de una danza

Me plasme en el lienzo de los relojes en el tiempo de Dalí

Me dolió ser los clavos de la crucifixión  
Entristecí al ser el gatillo de aquel homicidio  
Fui bandera blanca entre la guerra

vomite el propio e alimento

Fui el último suspiro de niño y del anciano muerto  
Fui la voz de aquél poeta  
formé parte de sus letras  
reí entre Neruda  
y me justifique a lado de Rivera

Fui un centímetro de la rebelión de la piel negra  
Me aborte en cada Silencio hecho himno y plegaría

Fui la angustia en la emoción de la paranoia  
llegué al canto  
Fui el amor desperdiciado en la añoranza  
caminé entre los sueños  
consolé algunos celos

Me enclaustré en la mirada perdida

Fui un do en el piano muriendo en el si bemol  
de aquel maltratado cello

Fui la depresión del payaso entre la risa de los niños  
fui papel arrugado  
fui el eco auxilio  
fui palabra de Dios entre Zeus

Fui viento nadando en la corriente  
fui mar  
fui la sed y el hambre  
fui un trago de cáliz y la prueba del pan  
fui emociones en el minuto anhelado  
fui dolor del amor lejano  
fui parte de mi propio sueño – soledad  
hasta el movimiento más cercado  
y todo...  
    porque me imaginé en tus labios

Martha Leticia Martínez de León... *Silencio*

## PARTE V

### EXISTENCIALISMO

*Sonreír es un abismo sin rumbos, sin deslices  
entre la marginación social  
por ser algo natural*

### PARANOIA

Las piedras se tambalean en mis ideas  
mezcladas con el fuego del acero sonrojado  
con la beatitud del desamor secuestrado en una noche de ensueño,  
mientras el tic-tac del reloj  
rompe el hielo de voces extrañas en el aire

La ropa se llena de tierra fría,  
de regiones invadidas de seducción atmosférica  
contrarrestando las huellas digitales  
procesiones de las agujas bañando las venas  
cuando la música suena en el aire que empareja  
las pulseras que aprisionan en el coma que te espera  
La sangre se mezcla  
con el sudor pálido que gotea de tu frente  
al contratiempo del temblor de las manos  
seguidas del tibio respirar del cuerpo  
acompañante de la insuficiente visión  
sin ojos,  
tan sólo con pupilas delirantes y absorbentes de razón  
incrédula mente humana  
llena de pensamientos arbitrarios e insuficientes  
de deseos  
que se consumen con el calor de la paranoia  
y de la psicosis impregnada en el ser

Martha Leticia Martínez de León... *Silencio*



## PARTE VI

### MUERTE

*La calma que lleva a buscar el beso y amor verdadero  
es la que me llevará a morir en Silencio*

#### SI TODO FUERA DISTINTO

Si la tierra parara a los gusanos que se comerán mis ojos  
y la vida no consumiera mi tiempo  
y no la dejará crecer con tanta rapidez  
mis años vivirían un poco más

Si mi angustia fertilizara los campos  
las flores perforarían los océanos  
y de mi vientre germinarían los mares formados por ríos  
de lágrimas que caen sin cesar  
de los ojos que alguna vez  
te pudieron observar

Si los cielos se abrieran para contemplar a mi cuerpo  
levitando al soñar  
podría alucinar el camino entre el fuego y el mar  
alejarse a la bestia que me quiere dominar  
y matar a los Ángeles que no me permiten rezar

Si pudieran escuchar los dioses más viejos que no sé dónde están  
los rosarios que hacen a mi cuerpo temblar  
me podrían abrazar y arrullarme con un canto celestial

Si pudiera viajar de la vida al más allá  
y morir cuantas veces necesitara escapar

Ya no podría  
vivir en paz

Martha Leticia Martínez de León... *Silencio*